

学校编码: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学号: 13920111150342

UDC\_\_\_\_\_

厦门大学

硕 士 学 位 论 文

闽南地区非物质文化遗产档案保护研究

——以闽南地区木偶戏档案保护为例

The Research into Intangible Cultural Heritage Archives  
Protection in Minnan Area

——A Case Study of the Protection of Puppet-show Archives in  
Minnan Area

陈 松 山

指导教师姓名: 陈 振 明 教授

专 业 名 称: 公共管理 (MPA)

论文提交日期: 2014 年 4 月

论文答辩日期: 2014 年 月

学位授予日期: 2014 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2014 年 4 月

# 厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为( )课题(组)的研究成果,获得( )课题(组)经费或实验室的资助,在( )实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆

## 论文指导小组:

陈振明	教 授
郑云峰	区 长
朱芳芳	副教授





# 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（        ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，  
于        年        月        日解密，解密后适用上述授权。

（        ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年        月        日



## 中文摘要

档案在非物质文化遗产的保护与传承中起着独特的作用。本文作者在分析闽南地区非物质文化遗产档案的定义、资源、特征、分类和保护现状的基础上，进一步探析其保护模式。

全文分四个部分：第一部分阐述选题背景及意义、文献综述、研究内容和研究方法；第二部分为闽南地区非物质文化遗产档案概述；第三部分介绍闽南地区非物质文化遗产档案保护现状与模式；第四部分以闽南地区木偶戏档案保护为案例，阐述该保护模式的应用。

本文价值所在：作者提出闽南地区非物质文化遗产档案保护模式，并以闽南地区木偶戏档案保护为案例阐述该模式的具体应用，对充实非物质文化遗产档案保护理论和指导其工作实践有一定价值。

**关键词：**非物质文化遗产；档案；闽南地区





## Abstract

Archives play a unique role in the protection and inheritance of intangible cultural heritage. On the basis of the analysis of the definition, resources, characteristics, categories and protection status quo of intangible cultural heritage in Minnan Area, the author further analyzes its protection patterns.

The thesis is divided into four parts: the first part describes the background, significance, literature review, research content and methodology; the second part is an overview of intangible cultural heritage archives in Minnan Area; the third part introduces status quo and patterns of intangible cultural heritage archives protection in Minnan Area and the fourth part takes puppet-show archives protection in Minnan Area as a case to illustrate the application of the protection patterns.

The value of this thesis lies in that the author proposes patterns of intangible cultural heritage archives protection in Minnan Area, and further takes puppet-show archives protection in Minnan Area as a case to illustrate the application of the protection patterns, which is valuable to enriching the theory and practice of intangible cultural heritage archives protection.

**Keyword:** Intangible Cultural Heritage; Archives; Minnan Area.



# 目 录

一、导 论.....	1
(一) 选题背景及意义 .....	1
(二) 文献综述 .....	2
(三) 研究内容 .....	7
(四) 研究方法 .....	8
二、闽南地区非物质文化遗产档案保护概述 .....	9
(一) 闽南地区非物质文化遗产档案 .....	9
(二) 闽南地区非物质文化遗产档案的特征 .....	16
(三) 闽南地区非物质文化遗产档案的分类 .....	17
三、闽南地区非物质文化遗产档案保护现状与模式 .....	19
(一) 闽南地区非物质文化遗产档案保护现状 .....	19
(二) 闽南地区非物质文化遗产档案保护模式 .....	21
四、闽南地区木偶戏档案保护 .....	25
(一) 闽南地区木偶戏概况 .....	25
(二) 闽南地区木偶戏档案的保护 .....	26
参考文献.....	32
致 谢.....	34



# Contents

<b>I. Introduction .....</b>	<b>1</b>
i. Research Background and Significance .....	1
ii. Literature Review .....	2
iii. Research Content .....	7
iv. Research Methodology .....	8
<b>II. Overview of Intangible Cultural Heritage Archives in Minnan Area.....</b>	<b>9</b>
i. Archives of Intangible Cultural Heritage in Minnan Area .....	9
ii. Characteristics of Intangible Cultural Heritage Archives in Minnan Area.....	16
iii. Categories of Intangible Cultural Heritage Archives in Minnan Area .....	17
<b>III. Status Quo and Patterns of Intangible Cultural Heritage Archives</b>	
<b>Protection in Minnan Area .....</b>	<b>19</b>
i. Status Quo of Intangible Cultural Heritage Archives Protection in Minnan Area .....	19
ii. Patterns of Intangible Cultural Heritage Archives Protection in Minnan Area .....	21
<b>IV. Protection of Puppet-show Archives in Minnan Area .....</b>	<b>25</b>
i. Profile of Puppet-show in Minnan Area .....	25
ii. Protection of Puppet-show Archives in Minnan Area .....	26
<b>Bibliography .....</b>	<b>32</b>
<b>Acknowledgements .....</b>	<b>34</b>



## 一、导论

### （一）选题背景及意义

#### 1.选题的背景

二十世纪五十年代以来，世界各国对非物质文化遗产的重视程度与日俱增，越来越多的国家积极加入到保护非物质文化遗产的行列。日本最早重视保护非物质文化遗产，于1950年率先颁布了《文化财保护法》。韩国也在1962年出台了《文化财保护法》。泰国通过设立非物质文化遗产基金会保护其非物质文化遗产。越南于2001年批准并开始实施《文化遗产法》。蒙古国实施了“国家扶持传统民间艺术工程”，建成“蒙古口头遗产视听文献工程”。柬埔寨2002年开始进行全国性的非物质文化遗产普查。法国首创“文化遗产日”，并促成“欧洲文化遗产日”的建立。意大利十分重视对本国历史文化中心区的保护。美国通过法律和税收等政策鼓励和引导社会各界参与文化遗产的保护。英国在非物质文化遗产保护方面投入了大量经费。联合国教科文组织经过持续不断的努力，于2003年10月17日成功通过了《保护非物质文化遗产公约》（Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage），在全球掀起了保护非物质文化遗产的热潮。

中国的非物质文化遗产保护工作起步较晚，但进展迅速。2001年5月18日，中国昆曲成功入选联合国教科文组织第一批“人类口头和非物质文化遗产代表作”项目（共19项）。2004年8月28日，中国正式加入《保护非物质文化遗产公约》。2005年3月国务院办公厅制发《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，提出建立国家、省、市和县四级非物质文化遗产代表作名录体系和协调有效的保护工作机制。2005年12月国务院下发了《关于加强文化遗产保护的通知》，再次强调非物质文化遗产保护“保护为主、抢救第一，合理利用、传承发展”十六字工作方针。2006年5月国务院公布了第一批国家级非物质文化遗产名录，此后又分别于2008年6月、2011年5月公布了第二批、第三批国家级非物质文化遗产名录。文化部从2007年6月起至今先后发布了四批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单。2011年2月25日，第十一届全国人大

常委会第十九次会议通过了《中华人民共和国非物质文化遗产法》(以下简称《非物质文化遗产法》)。此法的出台,“标志着我国非物质文化遗产保护工作的重大进展,是非物质文化遗产保护工作的一个重要里程碑。由此,我国的非物质文化遗产保护会步入依法保护阶段。”<sup>①</sup>

## 2.选题的意义

### (1) 理论意义

笔者在搜集有关非物质文化遗产保护文献资料时发现,近年来非物质文化遗产保护问题日渐成为学界研究的热点。学者们纷纷运用各自专业领域的知识、工具与方法,从各自不同视角,进行了卓有成效的研究,成果丰硕。但有关非物质文化遗产档案保护的科研成果则相对较少。本选题拟对闽南地区非物质文化遗产档案保护问题进行研究,对进一步充实我国非物质文化遗产档案保护研究理论有一定的意义。

### (2) 实践意义

《非物质文化遗产法》强调采取“建档”的措施加强非物质文化遗产保护,明确提出“建立非物质文化遗产档案及相关数据库”<sup>②</sup>。但笔者在调研中却发现,由于目前尚缺乏统一的标准规范、成熟的管理模式和运行有效的工作机制,导致当前闽南地区非物质文化遗产档案总体呈分散无序的管理状态,这对该地区非物质文化遗产保护和传承十分不利。本选题将为具体工作实践提供参考作为重要出发点和落脚点,对非物质文化遗产档案保护工作实践有一定的借鉴价值。

## (二) 文献综述

### 1.国外研究综述

如前所述,日本是最早开始重视保护非物质文化遗产的国家。其1950年颁布的《文化财保护法》首次以法律形式规定了无形文化遗产的范畴,并将保护对象分为有形文化财、无形文化财、民俗文化财等七类。此后,又根据保护工作具体实践与发展的需要,先后对该法进行过四次修订,使之日臻完善。

<sup>①</sup> 新华社. 非物质文化遗产保护的重要里程碑——文化部副部长王文章谈“非遗”法出台[EB/OL]. (2011-02-25) [2013-12-25]. [http://news.xinhuanet.com/politics/2011-02/25/c\\_121123772.htm](http://news.xinhuanet.com/politics/2011-02/25/c_121123772.htm).

<sup>②</sup> 中华人民共和国非物质文化遗产法[M]. 北京: 法律出版社, 2011: 4-6.



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库